



**BANDO PREMIO INTERNAZIONALE PROSPETTIVA DANZA TEATRO**  
**Bando Di Concorso Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro 2025 – XVI Edizione**  
**Assessorato alla Cultura del Comune di Padova**

**PREMIO ALLA COREOGRAFIA D'AUTORE – PADOVA**

Il Comune di Padova, Assessorato alla Cultura, in collaborazione con il Circuito Multidisciplinare Regionale Arteven, indice la sedicesima edizione del Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro, ideato e diretto da Laura Pulin, nell'ambito del Festival Prospettiva Danza Teatro 2025.

**CHI PUÒ PARTECIPARE**

Possono partecipare coreografi di età compresa tra i 18 e i 45 anni, compiuti al momento dell'iscrizione.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per concorrere è necessario compilare, con attenzione in ogni sua parte, il modulo di iscrizione sul sito [www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it) **ENTRO E NON OLTRE IL 9 MARZO 2025**. Non sarà ammessa documentazione incompleta.

In particolare:

1. titolo e breve descrizione del progetto;
2. link al video di presentazione della propria opera (Youtube o Vimeo);
3. curriculum vitae del coreografo/i, di ogni collaboratore artistico e di tutti i performer in scena (la cui età non potrà essere inferiore ai 18 anni).

I progetti candidati, possono essere creazioni già precedentemente presentate in pubblico in forma di studio o in corso di realizzazione. Tutti i partecipanti dei gruppi selezionati per la fase finale dovranno impegnarsi a produrre un certificato medico non agonistico (certificazione medica di sana e robusta costituzione) per la data della Finale in assenza del quale non sarà possibile andare in scena.

Il progetto che verrà decretato vincitore nell'edizione 2025 dovrà essere presentato, nella sua interezza e in anteprima per il Veneto, durante l'edizione 2026 del Festival (durata minima 40 minuti).

**COMMISSIONE**

La Commissione di valutazione nella fase di preselezione, sarà composta da coreografi, direttori artistici, direttori di teatri e operatori del settore, il cui giudizio sarà insindacabile e inappellabile. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere un colloquio online con i candidati. La composizione della Commissione verrà resa nota sul sito [www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it).

**CRITERI**

La Commissione terrà conto nella sua valutazione dei seguenti elementi:

- originalità dell'idea coreografica
- esperienza artistica e curriculum
- potenzialità di sviluppo artistico del progetto presentato

## FASI DEL CONCORSO

Il concorso si articolerà in 4 fasi:

- scadenza presentazione della candidatura (**entro le ore 23:59 del 9 MARZO 2025**)
- **fase facoltativa\***: presentazione dal vivo del progetto candidato nella giornata indicata dal bando
- comunicazione dei risultati degli 8 coreografi finalisti (**entro le ore 23:59 del 27 MARZO 2025**)
- la Finale, con l'assegnazione del Premio e della residenza coreografica, si terrà il **10 e 11 MAGGIO 2025** presso il Teatro Comunale G. Verdi di Padova

### **\*FASE FACOLTATIVA: PRESENTAZIONE DEI LAVORI DAL VIVO**

Il Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro offre l'opportunità ai candidati che hanno partecipato al bando di poter presentare il loro progetto artistico anche dal vivo di fronte ad una commissione costituita dalla direzione artistica e da esperti del settore per un proficuo confronto finalizzato all'approfondimento del lavoro presentato. Non sono previsti rimborsi di alcun tipo per la partecipazione alla presentazione dal vivo.

### **Le sedi dove si terranno le presentazioni dei progetti dal vivo sono:**

**Milano**, 15 Marzo 2025 – ore 12:30

presso la sala prove della Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, in collaborazione con il Corso Danzatore (via Salasco 4, 20136 Milano)

Importante: i candidati interessati dovranno indicare, in fase di iscrizione tramite l'apposito form su [www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it), la propria preferenza di sede e verranno contattati per tutti i dettagli organizzativi.

### **PRESELEZIONE**

La Commissione selezionerà 8 coreografi, che in qualità di finalisti, saranno presenti a Padova nei giorni **10 e 11 maggio 2025** per esibirsi dal vivo davanti alla Giuria Internazionale e al pubblico presso la Sala del Ridotto del Teatro Comunale G. Verdi. Per costoro è previsto un rimborso su presentazione di giustificativi di spesa fino ad un massimo di Euro 200,00 (duecento) a gruppo a parziale copertura dei costi. Ciascun coreografo finalista, che farà a capo del proprio gruppo, dovrà inviare l'elenco dei componenti dello stesso e copia dei giustificativi di spesa al seguente indirizzo e-mail: [pagamenti@arteven.it](mailto:pagamenti@arteven.it). Il progetto presentato dovrà essere una coreografia di danza contemporanea della durata minima di 15 minuti e massima di 25 minuti, composta da un numero minimo di due danzatori/interpreti in scena. **Non sono ammessi assoli.**

L'esito della preselezione con i nominativi degli 8 coreografi finalisti verrà pubblicato sul sito [www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it) **entro le ore 23:59 del 27 MARZO 2025**. Non sarà data alcuna comunicazione personale. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica a tutti gli effetti.

### **NOMINA DEL COREOGRAFO VINCITORE**

La Commissione procederà alla valutazione degli 8 finalisti il **10 maggio 2025** secondo una scaletta che verrà concordata con i coreografi, in base alle esigenze tecniche e artistiche. Il mattino del giorno seguente – **l'11 maggio 2025** – gli 8 coreografi incontreranno la Giuria per un confronto sul progetto artistico presentato. A seguire saranno selezionati i lavori che verranno presentati al pubblico, nel tardo pomeriggio. Al termine della serata la Giuria premierà il vincitore.

### **PREMIAZIONE**

Il vincitore riceverà il Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro 2025, che consiste in:

- euro 5.000,00 (cinquemila/00) al lordo delle ritenute fiscali di legge;
- una settimana di residenza coreografica che si terrà a Padova. Il periodo sarà concordato tra le parti;
- una recita durante il Festival Prospettiva Danza Teatro 2026, in anteprima per il Veneto, per la quale è previsto un cachet di Euro 800,00 (ottocento/00)
- una settimana di residenza coreografica presso Scenario Pubblico di Catania - Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza. Il periodo sarà concordato tra le parti;

## **TRASPORTI E ALLOGGIO A PADOVA**

L'organizzazione non si occupa dei viaggi e degli alloggi dei gruppi. Ogni gruppo finalista riceverà un rimborso spese forfettario di massimo euro 200,00 (duecento/00) per coprire queste spese. Verranno segnalate eventuali strutture convenzionate per gli alloggi.

## **SCHEMA TECNICA**

Ogni gruppo disporrà di mezz'ora sul palco per le prove. È messa a disposizione una scheda tecnica base uguale per tutti, un impianto audio e un tecnico dedicato. Esigenze tecniche particolari e utilizzo di oggetti di scena andranno immediatamente comunicati all'organizzazione.

## **NORME GENERALI**

L'invio dei materiali vale come liberatoria per l'utilizzo degli stessi a soli fini promozionali. L'organizzazione potrà decidere su questioni di dettagli operativi, non previste nel presente regolamento. Il vincitore si impegna a citare nei materiali divulgativi, stampa, sito e canali social network che riguardano il progetto vincitore la dicitura "vincitore del Premio Internazionale Prospettiva Danza Teatro 2025".

Per restare informati consultare il sito [www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it) e i canali social di Prospettiva Danza Teatro.

## **INFORMAZIONI**

Per qualsiasi informazione o chiarimento

[www.prospettivadanzateatro.it](http://www.prospettivadanzateatro.it)

[premio@prospettivadanzateatro.it](mailto:premio@prospettivadanzateatro.it)

Eleonora de Logu +39 347 7523160

